

행복의 씨앗

을 심는 편집실

건설기술 | 쌍용은 매 분기 마지막 달(3, 6, 9, 12월) 1일에 봄, 여름, 가을, 겨울호로 발간되며, 발간일 2개월 전까지 의견을 주시면 편집에 반영됩니다.

“

햇살을 겹겹이 껴입은 희고 맑은 눈꽃의 숨결속에
소중히 간직해온 당신의 지혜와 경험을 담아 내겠습니다.
맵싸한 겨울바람 이겨내고 봄을 기다리는 가지처럼
힘차게 밀어올린 봄별 고운 날 마침내 파릇한
싹을 틔우고 열매를 맺는 꽃으로 성장하겠습니다.

”



원고접수처 건설기술|쌍용을 함께 만드는 편집·실무위원들

- 편집위원장** 최장식 전무 (7064, choijangsik@ssyenc.com)
- 부 위원장** 홍중우 부장 (7701, jwhong@ssyenc.com)
- 기술개발부** 임성재 차장 (7726, yimsjgo@ssyenc.com)
박철용 대리 (7731, cypark@ssyenc.com)
- 기획부** 최세영 팀장 (7117, chltpdud@ssyenc.com)
김지현 대리 (7113, judy@ssyenc.com)
- 토목기술부** 이기환 차장 (7772, ikhjin@ssyenc.com)
김창수 과장 (7767, conshot@ssyenc.com)

건설기술|쌍용
2005년 겨울호 통권 제 37호(비매품)

발행인 김석준 / 발행일 2005. 12. 1 / 발행처 쌍용건설주식회사 서울시 송파구 신천동 7-23 / 홈페이지 www.ssyenc.com / www.ssyapt.co.kr / 편집디자인 디자인폭스(02-323-7540)

상징성과 기능성의 절묘한 조화 파리공원



- ◎ 위치 _ 서울특별시 양천구 목동 906번지
- ◎ 대지면적 _ 29,618㎡(8,959.45PY)
- ◎ 기본설계 _ 서울시 양천구청(당시 강서구청)
- ◎ 기본계획 _ 서울대학교 환경대학원 부설 환경계획연구소
- ◎ 기본 및 실시설계 _ 조경설계 서안(주)
- ◎ 시 공 _ 대능종합조경(주)

◎ 주요공간

- ① 파리공원 ② 한불마당 ③ 관리사무소 ④ 중앙가로광장 ⑤ 옥외전시장 ⑥ 영지 ⑦ 서울광장 ⑧ 휴게녹지 ⑨ 총림 ⑩ 잔디광장 ⑪ 정문 ⑫ 주차장

◎ 개요

한국과 프랑스는 수교 100주년이 되는 1986년에 우호의 역사를 기리는 기념사업의 하나로써 파리에 서울광장을, 서울에 파리광장을 각각 조성하기로 하였다. 이에 목동 신시가지의 제2근린공원을 파리공원이라 명명하고 그 일부를 파리광장으로 꾸었다. 파리공원은 기념공원으로서의 편의성을 가진 프랑스와의 우호, 교류, 호혜, 친목 등의 수교이념을 표상하는 공원이다.

주요시설로는 한국의 영역으로서 서울광장, 연못과 프랑스 영역으로서 파리광장을 배치하고 한국과 프랑스가 어우러지는 개념으로 한불마당을 구성하였다. 서울광장에는 삼태극문양으로 바다포장을 하고 벽화 및 벽천을 설치하였으며, 파리광장은 프랑스 양식의 무늬화단을 조성하여 기념광장의 특성을 살리고 계절에 따라 다양한 화초류를 심어 장식적, 교육적 효과를 도모하는 등 양국의 전통양식을 조화롭게 반영했다.

◎ 설계개념의 전개

정남북향의 중심축을 설정하고 한국의 전통적 공간개념을 살려서 북쪽 끝은 주인이 되는 한국, 남쪽끝은 손님이 되는 프랑스의 영역으로

한다. 부지의 북쪽끝과 동서쪽 가장자리를 돈대, 벽감, 구름 및 수목으로 복돋아 줌으로써 전체공간의 빈 곳을 에워주고 공원 내부공간의 정체성을 두드러지게 하였다. 이에 대비하여 부지의 가운데 공간에는 넓은 마당을 만들어서 한국의 명당과 프랑스의 광장개념을 엮어서, 주인과 손님이 함께 어우러지는 개념으로 조성하였다. 직선 중심축에는 크고 작은 반원주가 조합된 곡선축이 중첩된다. 이 곡선축은 조화를 상징하는 태극의 패턴을 주조로 하여 토(土)태극, 수(水)태극이 어울리도록 구성하며 산책, 감상, 명상등 자유롭고 느긋한 여가활동을 수용하는 유보로가 되고, 동시에 광장과 영지를 둘러싸고 있다. 총연장 150m의 중심축을 3등분하고 결정점에 주요 경물을 설치하여 공간체험의 깊이를 더한다. 중심축의 가운데 마디는 선형의 상징로가 되며, 남쪽마디는 파리광장을 관통하는 보행축, 북쪽마디는 서울마당과 영지를 관통하는 수경축이 된다. 축의 북쪽끝은 벽감, 분천, 열주, 영지, 소광장 등으로 구성된 한국 영역이 되며, 남쪽끝은 조각, 장식화단, 소광장 등으로 구성된 프랑스 영역이 되며, 중간지역은 상징로, 관리사무소, 대광장 등으로 구성되고 한·불영역이 된다. 그리고 상징로 북쪽과 서쪽의 수림은 프랑스의 경관으로 조성하였다.

글·사진 / 전우태 대리

:: 서울광장 분수



:: 영지



:: 한불마당

